



Verksamhetsplan för 2021

2020 har som alla vet varit ett märkligt år med tystnad på de flesta kulturfronter. De planer som sattes upp kunde inte förverkligas, men vi tittar självklart framåt – med spänning. Verksamhetsåret 2021, som redan är stympat, ska vi enligt vår målsättning att erbjuda ett brett och rikt utbud med stor mångfald fortsätta att utveckla våra bryggerikvällar i egen regi och med intressanta artister. Genom vår verksamhet betonar vi att den roll all kulturen har för att betona alla människors lika värden. Kulturen drar inga gränser; det är en given regel

Gemensamt är detta en förutsättning för många och aktiva medlemmar. Med brett och kvalitativt utbud menar vi dels musik från olika genrer, dels framträdande av bästa tänkbara kvalitet. Vi ska se till att hålla ribban lika högt som tidigare. Ryktet om vår verksamhet har spridit sig långt både inom och utanför Sverige; det är så att säga ett pund värt att förvalta

Statens kulturråd räknar Wasabryggeriet som en av de viktigaste scenerna i landet för nyskapande, annorlunda musik – den särprägel ska behållas. Vi fortsätter att bidra till att göra Dalarna till en attraktiv och kvalitativt bra plats för olika slags musik. Vi ska även i fortsättningen ge unga, lokala artister en chans att visa upp sig.

Vår strävan efter en bred verksamhet ska också bidra till att konst, föreläsningar av olika slag och seminarium kan få en framträdande roll. Vi vill också utveckla samarbetet med Dalateatern. Genom deras försorg får vi ta del av deras utbud som alltid är högklassigt. Möjligheten att ordna barnteater har stärkts och ska tillvaratas. Ett visst samarbete ska också ske med organisationer som t.ex. DalaPop som vi ska ta förnyad kontakt med.

Samarbetat med FMH, Folkmusikens Hus, i Rättvik har fått förnyad fart och de utmärkta kontakter som funnits länge ska hållas vid liv. Under 2020 året påbörjades samarbetet med studieförbundet BILDA för hjälp med delar av marknadsföringen/affiseringen. Detta samarbete ska fortsätta.

Liksom tidigare år söks stöd från kommunen, Borlänge Energi, Folkmusikens hus och även Statens kulturråd för att driva verksamheten ännu effektivare.

Under 2021 intensifierar vi satsningen på att försöka locka tillbaka tidigare medlemmar.

Arbetet med att smycka våra lokaler med av delar av det fotomaterial som berättar en del av Wasabryggeriets historia har smugit igång och fortsätter successivt. Föreningens samling av musikkritik har systematiserats i form av en katalog, förteckningen ska liksom samlingen av mötesprotokoll ska enligt planerna digitaliseras under året.

Uthyrningsverksamheten fortsätter och stramas åt vad gäller ansvar och roller.

Kontakterna med massmedia ska pågå kontinuerligt genom nyhetsutskick och

pressmeddelanden om våra evenemang. Likaså upprätthålls kontakten med Borlänge kommun för att presentera/marknadsföra våra konserter på de digitala stortavlorna.

Vår satsning "Vi ser till det yttre" där såväl gamla beprövad fägnad som nya byggnadsverk/ögonfröjder prisas och i värsta fall "Årets fjump" vilar under 2021 efter beslut på föreningens styrelsemöte den 2 februari.

Under året hålls sammanlagt tio styrelsemöten, sex på våren och fyra på hösten.

Vi hoppas få se all vår publik igen och hoppas på ett år där världen börjar återvända till något som liknar det normala men helst utan kultur- och människofientlighet.

Borlänge 6 februari 2021

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Gunnar Haglund". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.

Ordförande